



KREISKULTURTAGE  
2 0 2 4

# KOPF ÜBER

THEATERTREFFEN FÜR  
JUNGES PUBLIKUM  
IN RHEINLAND-PFALZ

DO. 10. – SA. 12. OKTOBER 2024  
IN HERXHEIM (BEI LANDAU)



# Grußworte

## Liebe Freundinnen und Freunde der Kreiskulturtage SÜW sowie des Kinder- und Jugendtheaters,

das Chawwerusch Theater in Herxheim ist aus dem Landkreis SÜW nicht wegzudenken. Theater und Landkreis verbindet einiges, allem voran die Liebe zur Kultur, die wir als Kreis unter anderem regelmäßig mit Ausstellungen in unserem Kreishaus zum Ausdruck bringen. Aber auch manches Jubiläum: Das Chawwerusch Theater feiert sein 40-jähriges Bestehen, die Expedition Chawwerusch ihr zehnjähriges. Unsere Kreiskulturtage SÜW gibt es bereits 35 Jahre, unseren Landkreis 55 Jahre.

Da es sich gemeinsam schöner feiert – und wir das Theater-Angebot für das junge Publikum gerne unterstützen – freuen wir uns, gemeinsam mit dem Chawwerusch und dem Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ das fünfte *kopfüber*-Festival im Rahmen der diesjährigen Kreiskulturtage SÜW zu veranstalten. Das Theatertreffen verspricht vom 10. bis 12. Oktober beste Unterhaltung – mal lustig, mal berührend, mal historisch oder politisch.



Den Gästen wünsche ich viel Vergnügen und anregende Gespräche, den Akteurinnen und Akteuren gutes Gelingen!

Herzlichst

**Dietmar Seefeldt**

*Landrat*

## Liebe Freundinnen und Freunde des Kinder- und Jugendtheaters,

das rheinland-pfälzische Theatertreffen für junges Publikum *kopfüber* findet dieses Jahr zum fünften Mal statt. Kann man sich ein schöneres Geburtstagsfest vorstellen als drei Tage randvoll mit spannendem Theater für Kinder und Jugendliche?

Mit dabei sind die Freie Bühne Neuwied, die KiTZ Theaterkompanie aus Ludwigshafen, Tino Leo aus Mainz, Beatrice Hutter aus Katzenelnbogen, Sarah Wunsch & Crystal Schüttler aus Speyer, Leni Bohrmann aus Neustadt an der Weinstraße und natürlich das gastgebende Theater, die Expedition Chawwerusch. Das Publikum darf sich auf spannende Stücke freuen. Es geht unter anderem um Monster, Kaulquappen, Gender, Geschichte und Demokratie. Eine Stärke von *kopfüber* ist: Es zeigt nicht nur Theater, sondern lädt das Publikum auch ein, das Gesehene zu reflektieren und darüber zu sprechen. Für den Fachaustausch der Theaterszene für junges Publikum gibt es zudem eigene Gesprächsformate. Dinge miteinander verhandeln, miteinander reden – das wird bei diesem Theatertreffen großgeschrieben!

An dieser Stelle möchte ich allen herzlich danken, die *kopfüber* ermöglichen: dem Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ, der Expedition Chawwerusch und dem Kreis Südliche Weinstraße, der *kopfüber* anlässlich seines 55-jährigen Bestehens zu den Kreiskulturtagen 2024 gemacht hat.



Ich wünsche dem Festival gutes Gelingen und dem Publikum viele spannende Theatererlebnisse!

### **Katharina Binz**

*Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration  
des Landes Rheinland-Pfalz*

## Liebes Publikum, liebe Theaterschaffende für junges Publikum,

wir freuen uns unbändig, dass der Landkreis Südliche Weinstraße seine Kreiskulturtag 2024 ganz dem Theater für Kinder und Jugendliche widmet und dass *kopfüber* deshalb in diesem Jahr in Herxheim zu Gast ist.

Drei Tage lang gibt es hochkarätige Theaterproduktionen aus verschiedenen Theatern in ganz Rheinland-Pfalz sowie aus Frankfurt und eine Koproduktion mit einem iranischen Theater zu erleben! Ein besonderes Highlight ist das partizipative Projekt „Schulbesuch Europa“ vom Berliner Theater-Label Rimini Protokoll in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz.

Für welche Altersklasse sich die Stücke eignen, erkennt ihr an diesem Button: **4+**

Von 4+ bis 15+ ist für alle etwas dabei.

Nach vielen Produktionen gibt es die Möglichkeit, mit den Künstler\*innen über ihre Arbeit ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns auf eure Fragen und Rückmeldungen!

Herzlich eingeladen seid ihr alle zur fulminanten **Eröffnung des Festivals** am Donnerstag, 10.10. um 15.30 Uhr in der Elmar-Weiller-Festhalle. Neben Grußworten gibt es auch ein kleines künstlerisches Programm. Auch den **Schirm-Spaziergang** (→ S. 5) solltet ihr nicht verpassen!

Wir freuen uns auf neue Kontakte und Impulse, konstruktiven Austausch und einmalige *kopfüber*-Momente, die alles nochmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten lassen.

Auf inspirierende Kreiskulturtag 2024, auf ein fulminantes *kopfüber 2024!*

Euer *kopfüber 2024* Team

**Danilo Fioriti, Miriam Grimm, Celina Hellmann, Monika Kleebauer & Stephan Wriecz**

*Expedition Chawwerusch & Chawwerusch Theater*

**Heike Mayer-Netzcher**

*AK Südwest der ASSITEJ*

## Für euch – unser Rahmenprogramm

### **Mein erster Theaterbesuch**

Wann? Am Samstag, den 12.10.2024 von 13.45 – 16.00 Uhr

**6+**

Du warst noch nie im Theater, würdest aber gern mal gehen? Und danach noch mit den Schauspielenden sprechen und manches aus dem Stück nachspielen?

Dann komm zu „Mein erster Theaterbesuch“!

Wir treffen uns um 13.45 Uhr vor der Elmar-Weiller-Festhalle. Um 14.30 Uhr gehen wir gemeinsam in das Theaterstück „Copper, Flint und der Fabulotor“. Ende ist um 16.00 Uhr.

Kosten: Eintrittskarte für „Copper, Flint und der Fabulotor“ (7 €)

Anmeldung unter 07276-5991 oder theaterpaedagogik@chawwerusch.de

**Schirm-Spaziergang** am Donnerstag um 18.00 Uhr. Gemeinsam ins Gespräch kommen – über Gesehenes, Erlebtes und über Fragen, die uns beschäftigen; bei einem kleinen Spaziergang durch Herxheim, unter dem schützenden Dach eines Schirmes. Treffpunkt ist an der Probebühne des Theaters.

**Schon da, aber die Tür zum Theatersaal ist noch nicht offen?** – Um dir die Wartezeit zu verkürzen, findest du im Vorraum WarmUp-Spiele, die du gerne mit anderen zusammen ausprobieren kannst.

**Noch nicht genug Theater?** – Dann halte die Augen offen nach unseren „Theatergedanken-Gedankentheater-Wänden“. Hier kannst du zu einzelnen Produktionen (und darüber hinaus) deine Gedanken, Fragen und Wünsche festhalten.

# Programmübersicht

## Donnerstag, 10.10.2024

- 11.00 **Pinguins TraumRaum – ein zeitgenössisches Tanztheater** **8+** → S. 8  
Sarah Wunsch & Crystal Schüttler/Speyer, in Kooperation mit „Zeit Tanz Land e.V.“  
*Elmar-Weiller-Festhalle Herxheim, großer Saal*
- 13.15 **Fachaustausch: AK Sitzung** → S. 27  
*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*
- 15.30 **Fulminante Eröffnung der Kulturtage des Landkreises SÜW: kopfüber 2024**  
*Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal*
- 16.30 **Livename – ein Stück über Gender und Geschichte** **15+** → S. 10  
Expedition Chawwerusch  
*Chawwerusch Theatersaal Herxheim* **HEIMSPIEL**
- 18.00 **Schirm-Spaziergang** (für Publikum, Kolleg\*innen, Politiker\*innen und alle anderen Interessierten) → S. 5  
*Treffpunkt: Probephöhne Chawwerusch Theater*
- 20.00 **Fachaustausch: Theater (be)fragen** → S. 26  
*Probephöhne Chawwerusch Herxheim*

## Freitag, 11.10.2024

- 8.00 **Schulbesuch Europa – ein Projekt von Rimini Protokoll** **14+** → S. 12  
Rimini Protokoll in Kooperation mit Kultursommer Rheinland-Pfalz/Berlin – Mainz  
*Gymnasium im PAMINA-Schulzentrum Herxheim,*  
*Treffpunkt: um 7.50 Uhr vor der Fahrschule im Südring 10*
- 9.00 **Aaren & Joyce – monströse BFF's** **6+** mit Publikumsgespräch → S. 14  
Freie Bühne Neuwied  
*Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal*

- 10.30 **Bitte lächeln!** **4+** mit Publikumsgespräch → S. 16  
 KiTZ Theaterkompanei/Ludwigshafen & Cheragh Khab/Teheran  
*Chawwerusch Theatersaal*
- 13.30 Fachaustausch: **Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“** → S. 28  
*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*
- 16.00 **All that matters – worauf es ankommt** **10+** → S. 18  
 Theater la Senty Menti/Frankfurt  
*Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal*
- 17.30 Fachaustausch: **Theater (be)fragen** → S. 26  
*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*
- 20.00 **Einigkeit und Recht und Freiheit – die Revolution von 1848/49** **15+**  
 mit Publikumsgespräch → S. 20  
 Histotainment by Tino Leo/Mainz  
*Chawwerusch Theatersaal*

### Samstag, 12.10.2024

- 11.00 **FRISCH FROSCH FREI – Ein Kaulquappenabenteuer zum Mitwachsen** **4+** → S. 22  
 Beatrice Hutter/Katzenelnbogen  
*Chawwerusch Theatersaal*
- 12.30 Fachaustausch: **Theater (be)fragen & Abschlussrunde** → S. 26  
*Probekühne Chawwerusch*
- 14.30 **Copper, Flint und der Fabulotor** **6+** mit Publikumsgespräch → S. 24  
 Leni Bohrmann/Neustadt a. d. Weinstraße  
*Chawwerusch Theatersaal*

# Pinguins TraumRaum

## EIN ZEITGENÖSSISCHES TANZTHEATER

Sarah Wunsch & Crystal Schüttler/Speyer in Kooperation mit „Zeit Tanz Land e.V.“

Enkelin und Oma reisen mit alltäglichen Gegenständen des Wohnzimmers in die Welt der Fantasie, gehen auf Abenteuerreise, entdecken in der Spielzeugkiste einen Schatz und reisen durch den Schrank ins Traumland, wo Pinguin und Eisbär aufeinander treffen. Diese zwei Tiere, die in der Realität an den entgegengesetzten Polen der Welt leben, können sich in diesem TraumRaum begegnen und Freunde sein.

*Eine getanzte Geschichte, die generationen-übergreifend über Toleranz, Freundschaft und Vorstellungskraft erzählt.*

8+

**Do. 10.10.2024 | 11.00 Uhr**  
**Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal**  
**40 Minuten | Preisstufe I**

Choreografie,  
kreativer Prozess  
und Tanz:  
Crystal Schüttler,  
Sarah Wunsch





Foto: Aline Lange

# Livename

## EIN STÜCK ÜBER GENDER UND GESCHICHTE

Expedition Chawwerusch/Herxheim in Kooperation mit QueerNet Rheinland-Pfalz

2133. Drei Jugendliche dringen ins Sperrgebiet vor und stoßen dort auf den See der Geschichte. Er bringt vergangene queere Geschichte(n) ans Tageslicht. Er enthüllt Biografien, Zeitungsschnipsel und Puzzleteile, die unsere zeitreisenden Protagonist\*innen herausfordern, ihre eigene Normalität zu hinterfragen. Sie erfahren, dass Menschen früher klare Rollen aufgrund ihres Geschlechtes zugewiesen wurden, dass auch die Pfalz eine queere Geschichte hat und was eigentlich ein „Livename“ ist.

*Ausgelassen, schillernd und sensibel beschäftigt sich Livename mit aktuellen gesellschaftlichen Fragen. Was gilt als „normal“? Warum eigentlich? Welche Erwartungen sind mit meinem Geschlecht verknüpft und wie wichtig ist mein Geschlecht für mein Selbstverständnis?*

**15+** **HEIMSPIEL**

**Do. 10.10.2024 | 16.30 Uhr**  
**Chawwerusch Theatersaal**  
**80 Minuten | Preisstufe II**

Es spielen: Miriam Grimm,  
Svea Kirschmeier und  
Stephan Wriecz  
Buch: Frederik Müller  
Regie: Susanne Schmelcher  
Bühnen- und Kostümbild:  
Sarah Sauerborn  
Dramaturgie:  
Monika Kleebauer  
Musik: Svea Kirschmeier  
Choreografie: Liam Clancy



# Schulbesuch Europa

## EIN INTERAKTIVES PROJEKT VON RIMINI PROTOKOLL

Rimini Protokoll/Berlin in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz/Mainz

Schulbesuch Europa ist eine Aufführung, die uns so nahe kommt, wie es die großen Ideen sonst selten tun. Was ist Europa? Ist es eine geografische Grenze, eine kulturelle Identität, ein Staatenverbund? Europa, so wird immer wieder konstatiert, ist am ehesten eine sich ständig wandelnde Idee – zu theoretisch, als dass sie vom Einzelnen als Lebenswirklichkeit erfahren werden könnte. Rimini Protokoll kontrastiert diese abstrakte europäische Idee mit der Realität eines Klassenzimmers. 15 Schüler\*innen und 15 Gäste werden Teil einer Inszenierung, die persönliche Geschichten und die Mechanismen des politischen Europa miteinander verzahnt. Wie viel Europa steckt in einem Klassenzimmer?

**14+**

**Fr. 11.10.2024 | 8.00 Uhr**  
**Gymnasium im PAMINA-Schulzentrum**  
**Herxheim, Treffpunkt: um 7.50 Uhr**  
**vor der Fahrschule im Südring 10**  
**90 Minuten | Preisstufe II**

Spielleitung: Verena Gerlach,  
Heike Mayer-Netscher  
Technische Betreuung: Nicola Scalla

*Schulbesuch Europa wurde 2022 entwickelt als Weiterentwicklung des Stücks Hausbesuch Europa von Rimini Protokoll.*

*Konzeption: Daniel Wetzel (Rimini Protokoll), Winfried Tobias (Theater Aalen)*

*Umsetzung: Anton Rose (Coaching Spielleitung/Redaktion Webseite), Hans Leser (Technik)*



SCHULREICH  
EUROPA

Wer hat Angst  
vor der Zukunft?

# Aaren & Joyce

## MONSTRÖSE BFF'S

Freie Bühne Neuwied

Aaren ist sich sicher, dass in seinem Schrank ein Monster lebt. Er hat dies genau berechnet und es gibt für ihn keinen Zweifel. Seine Mitschüler finden Aaren seltsam und lassen keine Gelegenheit aus sich über ihn lustig zu machen und ihn zu ärgern. Doch dann taucht Joyce, ein pinkfarbenes Monster, auf. Es will Aaren helfen seine Ängste zu besiegen und stellt sich als seine gute Angst vor. Aaren erkennt mehr und mehr, dass es seine Gedanken sind, die Joyce zum Leben erwecken. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg um Aarens große Angst zu finden und sie gemeinsam in die Schranken zu weisen.

*Das neuste Stück der Freien Bühne Neuwied beschäftigt sich mit einem Thema, welches für jeden Menschen, egal welchen Alters, zum Leben dazu gehört. Mit der Angst.*

6+

mit Publikumsgespräch

**Fr. 11.10.2024 | 9.00 Uhr**  
**Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal**  
**50 Minuten | Preisstufe I**

Text und Spiel:

Tammy Sperlich und Boris Weber

Puppenbau: Christian Binz



# Bitte lächeln!

## DEUTSCH-IRANISCHE KOPRODUKTION

KiTZ Theaterkumpanei/Ludwigshafen & Cheragh Khab/Teheran

Die junge Giraffe Gigi geht eines Tages in den Dschungel, um Freunde zu finden. Sie trifft Stachelschwein, Affe und Elefant und alle haben eine Menge Spaß. Das Stachelschwein schaukelt an Gigis langem Hals, der Affe springt von ihr herunter in den kühlen See und der Elefant bindet an Gigi sogar seine Hängematte fest, um die Sterne zu betrachten. So eine Giraffe ist echt praktisch, finden alle. Nur Gigi hat die Spielchen bald satt. „Für die bin ich nicht Gigi, für die bin ich nur ein langer Hals“, sagt sie sich. Und als sie bei Igels Party nicht mit auf dem Geburtstagsselfie ist, platzt ihr endgültig der Kragen.

*„Bitte lächeln!“ von Sharareh Tayar ist ein Stück in iranischer und deutscher Sprache. Einfühlsam erzählt es davon, wie schwierig es ist, Freunde zu finden, ohne dabei sich selbst zu vergessen. Ein Figurentheaterstück über Freundschaft und Achtsamkeit.*

4+

mit Publikumsgespräch

**Fr. 11.10.2024 | 10.30 Uhr**  
**Chawwerusch Theatersaal**  
**35 Minuten | Preisstufe I**

Es spielen: Sharareh Tayar  
und Bärbel Maier  
Buch: Sharareh Tayar  
Deutsche Textbearbeitung:  
Bärbel Maier  
Regie: Peer Damminger  
Bühne: Sharareh Tayar und  
Peer Damminger  
Figuren: Saba Ghadimi  
Rechte: Sharareh Tayar





# All that matters

## WORAUF ES ANKOMMT

La Senty Menti Theater/Frankfurt

Vera wächst behütet in einem kleinen Dorf in der Nähe von Prag auf. Sie ahnt nichts von den Gräueltaten der Nazis, die Europa zu überziehen beginnen. Doch schließlich wird die Flucht für die jüdische Bevölkerung zur einzigen Überlebenschance. In diesem Moment beschließt ein junger Engländer zu handeln – und Veras Eltern treffen eine folgenreiche Entscheidung.

Mit nichts als einem Kofferchen in der Hand macht sich Vera auf den Weg ins Ungewisse. Drei Tage lang fährt sie mit dem Zug quer durch Mitteleuropa, bis sie London erreicht. Allein in einem fremden Land muss sie sich nun ein neues Leben aufbauen.

*Frei nach den Memoiren „Pearls of Childhood“ von Vera Gissing hat das Theater La Senty Menti Episoden aus dem Tagebuch für die Bühne weitergedacht und mit biografischen Reflexionen der Darstellerin Liora Hilb verflochten.*

**10+**

**Fr. 11.10.2024 | 16.00 Uhr**  
**Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal**  
**60 Minuten | Preisstufe II**

Es spielen: Liora Hilb, Beate Jatzkowski  
Idee, Konzept, Text:  
Liora Hilb, Max Tribukait  
Regie und Sounddesign:  
Günther Henne  
Bühne: Natalia Haagen  
Animationen und Zeichnungen:  
Leonore Poth  
Regieassistent, wissenschaftliche  
Begleitung: Anamaria Börner

*Ausgezeichnet mit dem Frankfurter  
Kinder- und Jugendtheaterpreis  
„Karfunkel 2024“*



Foto: Katrin Schander

# Einigkeit und Recht und Freiheit

## DIE REVOLUTION VON 1848/49

Histotainment by Tino Leo/Mainz

Adam von Itzstein, Freiheitskämpfer der ersten Stunde und Abgeordneter der Paulskirchenversammlung, ist auf der Flucht. Gesucht wegen Hochverrats.

Er nimmt die Zuschauenden mit auf seine Reise durch den Vormärz und zur Revolution von 1848/49, die geprägt ist von Hoffnung, Aufbruch und Enttäuschung. Er taucht ein in die wechselhaften Zeiten, in der die Revolutionäre viel aufs Spiel setzten, damit wir heute frei leben können. Dabei trifft er auf den Fürsten von Metternich, den Demokraten Friedrich Hecker und Menschen aus der Mitte des Volkes. Doch die Freiheitsbewegung gerät ins Wanken und die alten Mächte gewinnen wieder die Oberhand. Und dennoch: Was in dieser Zeit begann, war auf Dauer nicht mehr rückgängig zu machen.

*Ein Parforceritt durch 40 Jahre deutsche Geschichte, in denen wichtige Grundlagen für unsere heutige Demokratie gelegt wurden.*

**15+**

mit Publikumsgespräch

**Fr. 11.10.2024 | 20.00 Uhr**  
**Chawwerusch Theatersaal**  
**45 Minuten | Preisstufe II**

Schauspiel, Text, Konzept: Tino Leo  
Regie: Götz Brandt



# FRISCH FROSCH FREI

## EIN KAULQUAPPENABENTEUER ZUM MITWACHSEN

Theater Beatrice Hutter/Katzenelnbogen

Das Kindermusical von Beatrice Hutter zeigt die Metamorphosen einer frechen Kaulquappe auf dem Weg zum Frosch. Immer neue Veränderungen in ihrem Leben tauchen sie in ein wildes Gefühlschaos. Das mischt den Alltag ganz schön auf: oft lustig und manchmal auch traurig, aber immer abenteuerlich lebendig. Unterhaltsam und lehrreich zugleich.

*Frisch, Frosch und frei: eine quietsch- und quakfidele Mischung aus Schauspielerei, Clownerie, Gesang und Tanz machen dieses Musical zu einem Erlebnis für Klein und Groß.*

4+

**Sa. 12.10.2024 | 11.00 Uhr**  
**Chawwerusch Theatersaal**  
**50 Minuten | Preisstufe I**

Es spielt und quakt: Beatrice Hutter  
Regie: Marion Kannen  
Musik: Beatrice Hutter



# Copper, Flint und der Fabulotor

Leni Bohrmann/Neustadt a. d. Weinstraße

Mit einem Knall werden Copper und Flint aus ihrem Fahrzeug geschleudert. Nachdem beide sichergestellt haben, dass sie unversehr sind, schauen sie sich den liegengeliebenen Wagen genauer an. Der Fabulotor ist explodiert! Wie konnte das passieren? Er wurde doch erst frisch mit Geschichten geladen! Copper und Flint versuchen den Fabulotor zu reparieren, um ihr Fahrzeug wieder zum Laufen zu bringen. Doch wie sollen sie in dieser düsteren, trostlosen Stadt voller Hoffnungslosigkeit, Hass und geplatzter Träume gute Geschichten finden? Copper und Flint wollen nicht aufgeben, erzählen spielerisch verschiedene Szenen nach, aber keine ist stark genug für den Fabulotor. Da hat Flint eine gute Idee ...

*Ein Theaterstück voller Humor, Hoffnung und Dankbarkeit in einer chaotischen Welt.*

**6+**

mit Publikumsgespräch

**Sa. 12.10.2024 | 14.30 Uhr**  
**Chawwerusch Theatersaal**  
**45 Minuten | Preisstufe I**

Es spielen: Leni Bohrmann und  
Christian Birko-Flemming  
Regie: Hedda Brockmeyer  
Text: Leni Bohrmann





Foto: Heinz Kindler

# Rahmenprogramm des AK Südwest der ASSITEJ

## Über den AK Südwest der ASSITEJ

Die ASSITEJ e.V. ist die internationale Vereinigung des Theaters für junges Publikum, deren deutsche Vertretung ihren Sitz in Frankfurt a. M. hat. Der Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ ist der Zusammenschluss professioneller Kinder- und Jugendtheater der Bundesländer Hessen, Rheinland-Pfalz und Saarland – rund 70 Akteure.

## Über dieses Festival

*kopfüber* will den Theatern für junges Publikum in Rheinland-Pfalz ein Schaufenster für die Präsentation ihrer Arbeit bieten und den Kindern und Jugendlichen am jeweiligen Veranstaltungsort den Zugang zu vielfältigen Theaterformen ermöglichen. Darüber hinaus findet im Rahmen des Festivals der Fachaustausch mit Kolleg\*innen untereinander und aus anderen Bundesländern statt. Organisiert wird das Festival von wechselnden gastgebenden Theatern in Zusammenarbeit mit dem AK Südwest der ASSITEJ.

Unter dem Titel „**Theater(be)fragen**“ tauschen sich die Theaterschaffenden für junges Publikum über die Inszenierungen des Tages aus, die unter einer bestimmten Fragestellung beleuchtet werden. Dabei stehen die eigenen Arbeits- und Schaffensprozesse im Mittelpunkt, ohne bewerten zu wollen.

## Kollegialer Austausch und AK-Sitzung

In der Sitzung geht es um den Erfahrungsaustausch zu aktuellen Themen, Förderformaten und Perspektiven im Theater für junges Publikum. Um dem kollegialen Austausch und dem Netzwerken Raum zu geben, wird das AK-Treffen von einem informellen Austausch mit kleinen Gesprächsrunden gerahmt werden, zu dem alle anwesenden Kolleg\*innen herzlich geladen sind.



## Fachaustausch: Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“

**Freitag, 11.10.2024, 13.30 – 15.30 Uhr, Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal**

*Leitung: Nicole Peinz, Schultheater-Studio Frankfurt*

Gemeinsam erforschen wir in diesem Workshop, wie sich bestimmte Rollen- und Geschlechterbilder in unserem Alltag und auf der Bühne etabliert haben und was dies mit unserem eigenen Verhalten und unseren Inszenierungen zu tun hat. Es werden Begrifflichkeiten rund um das Thema Geschlechtervielfalt besprochen, spielerische Methoden umgesetzt und Raum für den (Fach-)Austausch geschaffen.



Nicole Peinz (Pronomen: sie/ihr) ist Theaterpädagogin BuT und am Theaterpädagogischen Zentrum Schultheater-Studio Frankfurt angestellt. Ihre zweite Anstellung ist bei der Stadt Frankfurt in der Koordinierungsstelle für LSBTIQ-Themen.



Fotos: Schultheater-Studio Frankfurt

## Timetable Fachaustausch

### Donnerstag, 10.10.2024

13.15 – 14.45 **Kollegialer Austausch und AK-Sitzung**

*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*

20.00 – 21.00 **Theater(be)fragen & anschließender Fade-Out**

(zu: Pinguins TraumRaum, Livename)

*Probebühne Chawwerusch Theater*

### Freitag, 11.10.2024

13.30 – 15.30 **Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“**

*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*

17.30 – 18.30 **Theater(be)fragen**

(zu: Bitte lächeln!, Aaren & Joyce, Schulbesuch Europa, All that matters)

*Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal*

### Samstag, 12.10.2024

12.30 – 13.20 **Theater(be)fragen & Abschlussrunde**

(zu: Einigkeit und Recht und Freiheit, FRISCH FROSCH FREI)

*Probebühne Chawwerusch Theater*

**Anmeldung für den Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“ für alle Interessierten ab 14 Jahren bei Heike Mayer-Netscher unter [aksuedwest@gmail.com](mailto:aksuedwest@gmail.com).**

## Eintrittspreise und Vorverkaufs-Infos

	Ermäßigt	Erwachsene	Für Schulklassen pro Schüler*in
Preisstufe I	7 €	10 €	6 €
Preisstufe II	11 €	18 €	8 €
Festival-Pass 3 Tage	20 €	30 €	–
Festival-Pass 1 Tag	–	20 €	–

**Schulen oder Gruppen** melden sich bitte bei Celina Hellmann (Chawwerusch Theater), theaterpaedagogik@chawwerusch.de, Tel.: 07276-5991

**Karten** ab 02.09.2024 unter <https://chawwerusch-saaltermine.reservix.de/events> und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, z. B. hier:

Herxheim: willy&willy – schöne Dinge, Obere Hauptstr. 25

Landau: Die Kugel, Kugelgartenstr. 16

Kandel: KiJuFa-Zentrum, Hauptstr. 78

Germersheim: Tickets&more, Mainzer Str. 6

**Einlass:** Entweder 15 oder 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (siehe Eintrittskarte)

## Veranstaltungsorte

Chawwerusch Theater  
(Festival-Zentrum)  
Obere Hauptstr. 14  
76863 Herxheim  
Tel.: 07276-5991  
www.chawwerusch.de

Elmar-Weiller-Festhalle  
Bonifatiusstr. 22  
76863 Herxheim

Gymnasium im PAMINA-  
Schulzentrum Herxheim  
Südring 11  
76863 Herxheim  
Treffpunkt: um 7.50 Uhr vor  
der Fahrschule im Südring 10

## Anreise & Parken

**ÖPNV:** In Herxheim selbst gibt es keinen Bahnhof. Die nächsten Bahnhöfe sind Insheim, Rohrbach, Rülzheim oder Landau. Von dort gibt es einen Busverkehr nach Herxheim (Haltestelle Kirche/Museum Herxheim). Falls ihr so anreist, dass kein Bus mehr fährt, können wir euch abholen, dazu bitte vor dem Festival bei Miriam unter [grimm@chawwerusch.de](mailto:grimm@chawwerusch.de) melden.

**PKW:** Parken am besten auf dem Festplatz hinter der Elmar-Weiller-Festhalle (kostenfrei). Es gibt in Herxheim auch einen Wohnmobilstellplatz in der Nähe des Festivals (Leonard-Peters-Straße 3).

---

**Danke** dem Technik- und Kassen-Team von Chawwerusch / den Theaterscouts der Expedition / Simon Helm, Lisa Messlinger und Selina Ilschner fürs Sichten der Produktionen / Martha Eichhorn, Julia Worst und Adina Wegener für die Verpflegung / an die Ortsgemeinde Herxheim, die die Elmar-Weiller-Festhalle zur Verfügung stellt

## Impressum

Herausgeber: Chawwerusch Theater, Obere Hauptstr. 14, 76863 Herxheim,  
Tel.: 07276-5991, [info@chawwerusch.de](mailto:info@chawwerusch.de), [www.chawwerusch.de](http://www.chawwerusch.de)

Gestaltung: Fabian Wippert, [www.fabianwippert.de](http://www.fabianwippert.de)

Coverfoto: Christian Birko-Flemming (Leni Bohrmann), Fotorechte: Heinz Kindler

KREISKULTURTAGE  
2 0 2 4

KOPF  
ÜBER

THEATERTREFFEN FÜR  
JUNGES PUBLIKUM  
IN RHEINLAND-PFALZ

Eine Veranstaltung des Landkreises  
Südliche Weinstraße gemeinsam mit  
der Expedition Chawwerusch und dem  
AK Südwest von ASSITEJ.

Gefördert von:



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR  
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR  
UND INTEGRATION

